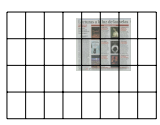


		Tirada: <b>300.000</b>	Sección: -	
		Difusión: <b>300.000</b>	Espacio (Cm_2): <b>306</b>	
		(O.J.D)	Ocupación (%): <b>33%</b>	
		Audiencia: <b>1.427.000</b>	Valor (€): <b>6.893,50</b>	
<b>Nacional</b>	<b>General</b>		Valor Pág. (€): <b>20.450,00</b>	
<b>Diaria</b>		<b>29/10/2009</b>	Página: <b>21</b>	Imagen: <b>No</b>

# Lecturas a la luz de las velas

**Halloween y un libro macabro,** propuesta indispensable para una fiesta de origen pagano

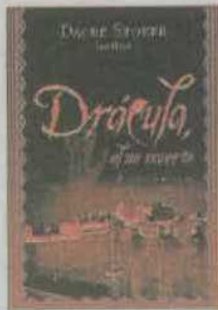
**ARANCHA SERRANO**  
20 MINUTOS

Es la hora de las calabazas y los esqueletos. Halloween se acerca, y nada mejor para celebrar la noche más espectacular del año que un buen libro sobre muertos. Y es que en la víspera del Día de Todos los Santos, el 31 de octubre, los difuntos recorren la tierra, según una creencia que se remonta a la festividad celta por excelencia: el Samhain.

Ésta marcaba el comienzo de la 'estación oscura', una transición que abría el mundo de los espíritus y permitía que éstos visitaran sus hogares. Los familiares dejaban comida fuera para ellos.

El cristianismo enmascaró la costumbre con el Día de Todos los Mártires y luego De Todos los Santos. Como fiesta mayor, debía celebrar sus vísperas, All Hallow's Eve (víspera de todos los Santos). Hoy, de nuevo convertida en fiesta pagana: Halloween.

## NOVEDADES DE MUERTE



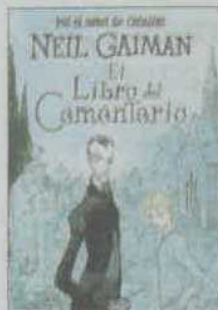
**DACRE STOKER**  
**'DRÁCULA, EL NO MUERTO'**

Todos los personajes de la obra de Bram Stoker regresan en esta continuación planteada por su biznieto a partir de notas dejadas por el autor. **Roca Editorial, 21 €.**



**S. GRAHAME-SMITH**  
**'ORGULLO Y PREJUICIO Y ZOMBIES'**

Necroadaptación del clásico de Jean Austen en la que Elisabeth Bennet y el Sr. Darcy lidian con los muertos vivos. Ya preparan la película. **Umbriel, 16 €.**



**NEIL GAIMAN**  
**'EL LIBRO DEL CEMENTERIO'**

Perseguido por un asesino, Nad crece en un camposanto, aprende a leer de las lápidas y es protegido por los espectros. Premio Hugo del aclamado autor. **Roca Editorial, 17 €.**



**TONYA HURLEY**  
**'GHOSTGIRL, EL REGRESO'**

Charlotte murió atragantada por un osito de gominola. Después de licenciarse en Muertología en el Instituto del Más Allá se incorpora en la no-vida laboral. **Alfaguara, 19,95 €.**



**HUGH WALPOLE**  
**'LA NOCHE DE TODOS LOS SANTOS'**

Selección de los dieciséis mejores relatos de horror de este autor neozelandés: terror psicológico y cuentos de fantasmas. **Valdemar, 9,90 €.**



**WILLIAM C. RUSSELL**  
**'EL BARCO DE LA MUERTE'**

Un marinero inglés es recogido en el mar por la espectacular tripulación de *El holandés errante*, legendario barco fantasma. Un clásico de la novela gótica. **Valdemar, 24 €.**

**20minutos.es**

¿Celebras Halloween? ¿Crees que es una costumbre asentada en España? Cuéntanoslo en la web